

# Schwerpunkte für die mündliche Prüfung

## Fach Kunsterziehung

1. **Perspektive** – Arten der Perspektive , Schwerpunkt Zentralperspektive

2. **Farblehre**

- Primär- , Sekundär- und Komplementärfarben
- Farbkontraste: Hell- Dunkel-Kontrast, Komplementärkontrast, Warm – Kalt -Kontrast, Farb an sich – Kontrast

3. **Kunstgeschichte**

**Impressionismus** – besondere Merkmale der Malerei, Schwerpunkt: Malweise, Darstellungsschwerpunkte, Künstler, Künstlerbiografie von Clause Monet

**Klassizismus** – Besonderheiten der Architektur, Baumeister, Baubeispiele

**Historismus** – Besonderheiten der Architektur, Baumeister, Baubeispiele

**Expressionismus** – Malweise, Darstellungsschwerpunkte, Künstlergruppen „Blaue Reiter“ und „Die Brücke“, Künstler, Künstlerbiografie von Franz Marc

**Surrealismus** – Malweise, Bildinhalte, Darstellungsschwerpunkte, Künstler, Künstlerbiografie von Salvador Dali

**Kubismus** – Malweise, Bildinhalte, Darstellungsschwerpunkte, Künstler, Künstlerbiografie von Pablo Picasso

**Bauhaus** – Ziele des Bauhauses, besondere Merkmale (Verbindung von Kunst und Architektur), Künstler

**Popart** – moderne Kunst, Ziele, Besonderheiten der Malweise, Künstler zuordnen

Zeitliche Einordnung aller Epochen !!!!

4. **Grafik**

Möglichkeiten grafischer Darstellung

Grafische Strukturen

5. **Kunstaberachtung**

- Zuordnung einer passenden Kunstepoche
- Eventuell Benennung des Künstlers
- Was ist dargestellt?
- Farbanalyse
- Aussage des Künstlers
- Eigene Interpretation